



■ Τρεις από τις δεκάδες σελίδες που αναρτήθηκαν στο Facebook στη μνήμη των τριών νεκρών της προχθεσινής τραγωδίας. Οι χρήστες της ιστοσελίδας εκφράζουν τη λύπη, αλλά και τον θυμό τους για τους δράστες

«Καλό ταξίδι και συγγνώμη»

«Κίνημα» στο Facebook στη μνήμη των τριών θυμάτων

«Συγγνώμη που τους αφήσαμε να σας σκοτώσουν», γράφουν περισσότεροι από 150.000 χρήστες του Facebook, οι οποίοι έγιναν μέλη στο γκρουπ «Eis mēnēn ton 3 nekron stē Marfin stis 5/5/10» και επέλεξαν με αυτό τον τρόπο να εκφράσουν την οργή και τη διαμαρτυρία τους για την τραγωδία.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: Εύη Σαλτού

Μέσα σε λίγες μόνο ώρες ο αριθμός των μελών της ομάδας εκτοξεύθηκε. Είναι χαρακτηριστικό ότι μέχρι τις 7.30 το απόγευμα τα μέλη του γκρουπ έφτασαν τις 132.613 ενώ ο αριθμός τους αυξανόταν διαρκώς. «Θερμά συλλυπητήρια στις οικογένειες των αδικοχαμένων ψυχών... Δυστυχώς όσο κάποιος δεν καταλαβαίνει πως οι ανεγκέφαλες πράξεις τους βλέπουν εμάς τους υπόλοιπους...

ΟΡΓΗ ΚΑΙ ΘΛΙΨΗ

Το «γιατί;» κυριαρχεί στα περισσότερα διαδικτυακά σχόλια

τα αδικοχαμένα θύματα θα αυξάνονται», γράφει ένα από τα μέλη.

Ιντερνετική διαδήλωση για την προχθεσινή τραγωδία κάνουν το τελευταίο εικοσιτετράωρο οι χρήστες του Facebook, δημιουργώντας και συμμετέχοντας συνολικά σε έξι γκρουπ. Το «γιατί» βρίσκεται σε κάθε πρόταση και κάθε σχόλιο των μελών των γκρουπ ενώ αγωνία όλων είναι εάν θα βρεθούν οι ένοχοι του τραγικού γεγονότος. «Πόσο "αστεία" φαίνονται αυτά που απειλούμαστε ότι θα στερηθούμε από το βόλεμα και την "καλοπέρασή" μας για μερικά χρόνια, μπροστά στις αληθινές απώλειες;», αναρωτιέται κάποιος.

Χρήστες κάθε ηλικίας γράφουν για τα θύματα των κουκουλοφόρων, ενώ ο διαχειριστής του γκρουπ «Τρεις νεκροί! Ξεφτίλα για άλλη μια φορά» σημειώνει πως για μία ακόμη φορά «κάθε έννοια νόμιμης διαδήλωσης έπρεπε και πάλι να ξεφτιλιστεί από τους γνωστούς - αγνώστους. Η παρουσία χιλιάδων ανθρώπων έπρεπε και



■ Μια γυναίκα αφήνει λίγα λουλούδια έξω από το υποκατάστημα της Marfin στη Σταδίου. Εκατοντάδες πολίτες έσπευσαν στο σημείο για να τιμήσουν τη μνήμη των θυμάτων

πάλι να επισκιαστεί από βανδαλισμούς και δακρυγόνα. Συγχαρητήρια λοιπόν σε εσάς που εξαιτίας σας η πραγματική λαϊκή δυσарέσκεια φιμώθηκε. Συ-

χαρητήρια που μας φοβίστατε σε τέτοιο βαθμό ώστε να μην είμαστε σε θέση να αντιδράσουμε σε τίποτα πλέον. Συγχαρητήρια για τις τρεις αυτές

ζωές που δεν έφταιγαν σε τίποτα». Στο συγκεκριμένο γκρουπ 186 μέλη έχουν «ανεβάσει» φωτογραφίες από την πορεία αλλά και από την προσπάθεια των εργαζομένων του υποκαταστήματος της Marfin να σωθούν.

Για την Αγγελική

«Αγγελική μου δεν σε γνώριζα, όμως αισθάνομαι την ανάγκη να σου ζητήσω συγγνώμη, γιατί δεν είναι δυνατόν να μη φταίω και εγώ - δεν έχει σημασία αν φταίω πολύ ή λίγο - για όλα αυτά που γίνονται και που τελικά τα πλήρωσες εσύ με το αγγελούδι σου και οι συνάδελφοί σου. Καλό σας ταξίδι». Αυτό είναι ένα μόνο από τα εκατοντάδες μηνύματα που έγραψαν τα μέλη του γκρουπ «Αντίο Παπαθανασοπούλου Αγγελική» στο Facebook.

Η περίπτωση της 32χρονης εγκύου Αγγελικής, η οποία πέθανε από ασφυξία στο κτίριο της οδού Σταδίου, έχει συγκινηθεί χιλιάδες χρήστες κάθε ηλικίας. Μέσα σε λίγες μόνο ώρες ο αριθμός όσων έγιναν μέλη πλησίαζε τους 2.000. Είναι χαρακτηριστικό ότι έως τις 8 το απόγευμα όσοι θέλησαν να αφήσουν ένα μικρό σχόλιο για την 32χρονη Αγγελική έφταναν τους 1.050! Μάλιστα, κάποιο μέλος - από τα πρώτα που άφησαν το δικό τους μήνυμα για την Αγγελική - «ανέβασε» φωτογραφία της.

«Γιατί; Γιατί; Γιατί; Με αυτό το ερώτημα είμαστε όλοι εμείς οι υπόλοιποι. Αραγε θα πάρουμε απάντηση ποτέ;», γράφει μέλος. Χαρακτηριστικό είναι ένα σχόλιο που έγινε από μία χρήστρια του Facebook: «Πόσο πολύ λυπάμαι... Είμαι σχεδόν συνομιλική με τη θανούσα... και έγκυος... Τελικά σε αυτή τη χώρα δεν ξέρεις ποτέ τι σου ξημερώνει, ως ποτέ θα υπάρχεις. Καλό ταξίδι στη γειτονιά των αγγέλων, μαζί με το αγγελούδι της...».

«Νέφος» δακρυγόνων έπνιξε την Αθήνα λόγω άπνοιας

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: Στέφανος Κρίκκης

ΟΙ ΑΣΘΕΝΕΙΣ άνεμοι και οι στενοί δρόμοι του κέντρου της Αθήνας δεν βοήθησαν στο να διαλυθούν οι μεγάλες ποσότητες δακρυγόνων που χρησιμοποιήθηκε προχθές η Αστυνομία, με αποτέλεσμα η ατμόσφαιρα στην πόλη να παραμείνει αποπνικτική για δεύτερη συνεχόμενη μέρα χθες.

Τα αισθήματα δυσφορίας των πολιτών ήταν σε ορισμένες περιπτώσεις έντονα, καθώς οι χημικές ουσίες που εμπεριέχονται στα δακρυγόνα δεν είχαν διαλυθεί από τον αέρα που είχε ένταση μικρότερη από 3 μποφόρ. «Οι ουσίες αυτές παρασύρονται από τον αέρα όπως ακριβώς συμβαίνει με τους περισσότερους ρύπους και έτσι αποφορτίζεται η ατμόσφαιρα» λέει στα «ΝΕΑ» ο κ. Γιώργος Αρβανίτης, πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Χημικών.

Η χθεσινή άπνοια όμως σε συνδυασμό με το είδος της χημικής ουσίας προκάλεσε σε πολύ κόσμο τσούξιμο στα μάτια και τον φάρυγγα. «Τα δακρυγόνα περιέχουν τη χημική ουσία CS (ορθοχλωροβενζινομαλονιτρίλη) η οποία κατατάσσεται στα χημικά όπλα» προσθέτει ο κ. Γιώργος Αρβανίτης. Η ουσία αυτή, όπως εξηγεί στα «ΝΕΑ» ειδικός επιστήμονας του Τμήματος Οργανικής Χημείας του Πανεπιστημίου Αθηνών, χρησιμοποιείται και από άλλες αστυνομίες της Ευρώπης. Είναι όμως 10 φορές πιο δραστική από αντίστοιχες ουσίες που εμπεριέχονται σε δακρυγόνα στο παρελθόν.

Ο ίδιος ειδικός επισμαίνει ότι η χημική ουσία CS μπορεί να αποβεί τοξική εφόσον ριχτεί από μικρή απόσταση - λιγότερο από πέντε μέτρα - στο πρόσωπο ανθρώπων και μέσα σε κλειστό χώρο. «Όταν το CS εισέρχεται στον λάρυγγα μέσω της εισπνοής προκαλεί αναπνευστικά προβλήματα και ερεθισμό των ματιών. Μπορεί όμως και να οδηγήσει σε διάτρηση του στομάχου, αφού ανακατεύεται με το σάλιο και εισέρχεται στο πεπτικό σύστημα». Χαρακτηριστικό είναι το γεγονός ότι σύμφωνα με το αμερικανικό Κέντρο Ελέγχου Νοσημάτων (CDC) που αποτελεί τον μεγαλύτερο και εγκυρότερο οργανισμό για θέματα υγείας, το CS - κυρίως σε μεγάλες συγκεντρώσεις - μπορεί να προκαλέσει πνευμονικό οίδημα ή ακόμη και οξεία αναπνευστική ανεπάρκεια. Πρόσφατες διεθνείς μελέτες συσχετίζουν την ουσία αυτή και με θανάτους, σε περιπτώσεις εισπνοής πολύ μεγάλων ποσοτήτων.



■ Αστυνομικός ψεκάζει διαδηλωτή με χημικά κατά τη διάρκεια των προχθεσινών επεισοδίων. Σύμφωνα με τους επιστήμονες, οι ουσίες των δακρυγόνων μπορεί να προκαλέσουν βλάβες στην υγεία