

ΤΟΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ ΠΡΟΤΑΘΗΚΕ ΤΟ ΣΟΥΠΕΡ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΤΩΝ ΒΡΕΤΑΝΩΝ

Εσπασε κώδικες των τρομοκρατών το κομπιούτερ της Σκότλαντ Γιארντ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: Στέλιος Βραδέλης
svradelis@dolnet.gr

ΤΟ Ι2, το λογισμικό «υπερόπλο» της Σκότλαντ Γιαρντ, αποτέλεσε το βασικό εργαλείο στην εξέλιξη των ερευνών της Αντιτρομοκρατικής για τον Επαναστατικό Αγώνα.

Το σούπερ λογισμικό των Βρετανών το οποίο προτάθηκε στην Ελληνική Αστυνομία τον περασμένο Φεβρουάριο από την ομάδα ειδικών στην καταπολέμηση της τρομοκρατίας βοήθησε, όπως υποστηρίζουν ανώτεροι αξιωματικοί της Αντιτρομοκρατικής, τις δικτικές αρχές να σπάσουν τους κώδικες συνωμοτικότητας της οργάνωσης και να αποκαλύψει τις σχέσεις τους. «Τροφοδοτήσαμε το σύστημα με ό,τι στοιχείο είχαμε διαθέσιμο.

Τους αριθμούς των καρτοκινητών, τα στοιχεία από τις κλήσεις από τα καρτοπλέφωνα του ΟΤΕ, τις κινήσεις των οχημάτων που διαθέτουν οι κατηγορούμενοι και φτιάξαμε το πλέγμα των κινήσεών τους.

Μέσα σε ελάχιστο χρονικό διάστημα ο τρόπος συναντήσεων και επικοινωνίας αποτελούσε για μας ανοικτό βι-

βλίο», λέει στέλεχος του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη.

Από τη δολοφονία Σόντερς

Η Ελληνική Αστυνομία «πρωτοσυστήθηκε» με το λογισμικό που είχε αναπτύξει από τη Σκότλαντ Γιαρντ το 2001, όταν το κλιμάκιο της βρετανικής αστυνομίας που ήρθε στην Αθήνα για να συμμετάσχει και να συντονίσει τις έρευνες για τη δολοφονία του Στίβεν Σόντερς το έφερε μαζί του. Η χρήση του τότε στην εξάρθρωση της 17Ν θεωρήθηκε κομβικής σημασίας διότι γρήγορα ένωσε τα κομμάτια του παζλ της τρομοκρατίας.

Η νεώτερη έκδοση του Ι2 αγοράστηκε από την ΕΛ.ΑΣ. τον Μάρτιο του 2009 όταν είχε αποφασισθεί η εκ νέου πρόσκληση της Σκότλαντ Γιαρντ για την αναδιοργάνωση της διαλυμένης Αντιτρομοκρατικής. Τον Οκτώβριο αποφασίστηκε η αναβάθμισή του στην πιο σύγχρονη έκδοση που περιλαμβάνει εκτός των άλλων και τη δυνατότητα συσχετισμού στοιχείων για τη δίωξη του οργανωμένου εγκλήματος, ενώ η κεντρική μονάδα επεξεργασίας είναι εγκατεστημένη στο υπουργείο Προστασίας του Πολίτη.

Το ψηφιακό όπλο της Σκότλαντ Γιαρ-

ντ έχει μεταξύ άλλων τη δυνατότητα να συσχετίζει κινήσεις ατόμων, οχημάτων, δικύκλων και τηλεφωνικές συνομιλίες. Η πρώτη εγχώρια επιτυχία του Ι2 καταγράφηκε με τον εντοπισμό της γιάφκας στο Χαλάνδρι και των κατηγορουμένων ως μελών της οργάνωσης Συνωμοσία των Πυρήνων της Φωτιάς. Τότε συνδυάστηκαν τηλεφωνήματα από κινητά. Στην περίπτωση του Επαναστατικού Αγώνα οι συνθήκες ήταν πιο σύνθετες καθώς οι φερόμενοι ως τρομοκράτες είχαν πολύ αυστηρούς κανόνες επικοινωνίας, αλλά το Ι2 βρήκε το σπίτι του Μαζιώτη και του Σταθόπουλου, και έγινε επίσης δυνατή η σύλληψη του Γουρνά στον δρόμο.

Λογισμική αναβάθμιση όμως πραγματοποιήθηκε και στον σούπερ κοριό της ΕΥΠ, ο οποίος αγοράστηκε το 2006 από γερμανική εταιρεία. Μάλιστα η πρόσφατη επίσκεψη στη Γερμανία του αρχηγού της ΕΛ.ΑΣ., του διοικητή και του υποδιοικητή της ΕΥΠ, του διοικητή της Αντιτρομοκρατικής στο Βερολίνο αλλά και του γερμανού ομολόγου του Μ. Χρυσοχοϊδη στην Κατεδάκη σηματοδότησαν μια πιο στενή συνεργασία των γερμανικών αρχών, που φαίνεται ότι γνώριζαν χρήσιμα στοιχεία για την εγχώρια τρομοκρατία.

Δίωξη κατάληψη της ΕΣΗΕΑ

ΚΑΤΑΛΗΨΗ της ΕΣΗΕΑ έκαναν χτες νεαροί αντιεξουσιαστές που εισέβαλαν στο κτίριο της οδού Ακαδημίας και παρέμειναν για τουλάχιστον δύο ώρες, προκειμένου να διαμαρτυρηθούν για τον τρόπο με τον οποίο καλύπτουν τα ΜΜΕ τις συλλήψεις των έξι κατηγορουμένων για τρομοκρατία. Οι νεαροί εισέβαλαν στο κτίριο λίγα λεπτά πριν από τις 2 το μεσημέρι και ανέβηκαν στον πέμπτο όροφο, στην αίθουσα συνεδριάσεων, την ώρα που βρισκόταν σε εξέλιξη συνεδρίαση του Δ.Σ. της ΕΣΗΕΑ για τις συλλογικές συμβάσεις. Επικράτησε ένταση, όταν οι νεαροί εισέβαλαν στην αίθουσα, διακόπτοντας τη συνεδρίαση, και επιτέθηκαν φραστικά εκτοξεύοντας ύβρεις και απειλές εναντίον του προέδρου της Ένωσης Συντακτών κ. Πάνου Σόμπολου και άλλων μελών του Δ.Σ. Οι νεαροί πέταξαν προς το μέρος τους πλαστικά μπουκάλια με νερό και καφέδες. Οι νεαροί κατέλαβαν το κτίριο και χρησιμοποίησαν το φαξ για να στείλουν κείμενα. Άλλοι νεαροί συγκεντρώθηκαν στην είσοδο του κτιρίου, ανήρτησαν πανό με το σύνθημα «Μηδενική ανοχή στην τρομοκρατία» και μοίραζαν φυλλάδια σε περαστικούς ζητώντας «την άμεση απελευθέρωση σε όσους διώκονται για την υπόθεση της οργάνωσης Επαναστατικός Αγώνας». Μετά τη διαμαρτυρία τους, οι νεαροί αποχώρησαν από το κτίριο.

Νέο χειρουργείο για την 11χρονη



ΣΕ ΝΕΑ χειρουργική επέμβαση υποβλήθηκε χτες η 11χρονη Αφγανή Φερστέ Νατζάφι, παρατείνοντας την αγωνία της μητέρας της Ζάχρα (στη φωτογραφία αριστερά θρηνεί για τον θάνατο του 15χρονου γιου της Χαμί) που συνεχίζει να νοσηλεύεται στο νοσοκομείο «Γ. Γεννηματάς». Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση του Ειδικού Τμήματος Χειρουργικής Υαλοειδούς - Αμφιβλοπτροειδούς της Α' Πανεπιστημιακής Οφθαλμολογικής Κλινικής, πρόκειται για την πρώτη «από τις προγραμματισθείσες επεμβάσεις στον αριστερό οφθαλμό της μικρής ασθενούς». Σε ό,τι αφορά την έκβαση της επέμβασης, οι θεράποντες ιατροί υπογραμμίζουν πως ήταν «κατ' αρχάς θετική και χωρίς επιπλοκές», παρ' όλα αυτά αποφεύγουν εκτιμήσεις για την αποκατάσταση της όρασής της.

Μιλούσαν

Αυστηρούς κανόνες ασφα

Από καρτοπλέφωνα του ΟΤΕ σε διάφορες περιοχές της Αθήνας δεχόταν κλήσεις στο καρτοκινητό του πλέφωνα ο φερόμενος ως «ηγετικό στέλεχος» του Επαναστατικού Αγώνα Νίκος Μαζιώτης, όπως προκύπτει από τις απομαγνητοφωνημένες συνομιλίες κατηγορουμένων που αποτελούν πλέον σώμα της δικογραφίας.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: Μίνα Μουστάκα

Ωστόσο για τις αρχές παραμένει «άγνωστος Χ» το πρόσωπο ή τα πρόσωπα εκείνα που στις επικοινωνίες καλούσαν από τα καρτοπλέφωνα του ΟΤΕ και μιλούσαν ακόμα και σε προχωρημένες ώρες τόσο με τον Ν. Μαζιώτη όσο και με τον συγκατηγορούμενό του Ευάγγελο Σταθόπουλο τηρώντας αυστηρούς κανόνες ασφαλείας.

Στις μεταξύ τους συνομιλίες ποτέ δεν αποκαλούν ο ένας τον άλλον με το όνομά του επιλέγοντας την προσφώνηση «φίλε», ενώ ακόμα και όταν κανονίζουν ραντεβού για να βρεθούν από κοντά αποφεύγουν να δίνουν λεπτομέρειες που μπορεί να τους... προδώσουν για τα ακριβή σημεία των συναντήσεών τους. Πολύ περισσότερο

ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ

αποκαλούν κάποιο μέλος της παρέας με την κωδική ονομασία «Χοντρός», ενώ σε άλλη συνομιλία ο ένας παροτρύνει τον άλλον «να πάρεις και το μπιμπλικί μαζί»

αποφεύγουν να αναφέρονται στο περιεχόμενο των συναντήσεών τους.

Για την έκρηξη στα Πατήσια

Ιδιαίτερη εντύπωση προκαλεί η συνομιλία που έχει καταγραφεί (σ.σ.: και περιλαμβάνεται στη δικογραφία) λίγο μετά τη μία τα ξημερώματα της 29ης Μαρτίου 2010, λίγες ώρες μετά τον θάνατο του 15χρονου Αφγανού Χαμιντουλά Νατζάφι στα Κάτω Πατήσια. Τότε άγνωστος καλεί στο κινητό του τον Ν. Μαζιώτη και συζητούν για το τραγικό γεγονός. «Το παιδί πέθανε;», ρωτά ο κατηγορούμενος τον συνομιλητή του. «Το παιδί αυτηνής, οικογένεια ήταν, μαζέψανε από κάδο ή πεζοδρόμιο» του απαντά εκείνος δείχνοντας ότι δεν έχει ξεκάθαρη εικόνα για το πού ήταν τοποθετημένος ο εκρηκτικός μηχανισμός και τι ακριβώς είχε συμβεί.

Σταματούν στον Σεπτέμβριο του 2009

Ο επίμαχος διάλογος δεν φαίνεται να αποτιμάται ποινικά από τις αρχές και να συνδέεται με ενδεχόμενη γνώση των κατηγορουμένων για την έκρηξη που διαμέλησε το 15χρονο παιδί, καθώς στο κατηγορητήριο τα χτυπήματα που χρεώνονται στην οργάνωση σταματούν τον Σεπτέμβριο του 2009 (έκρηξη στο Χρηματιστήριο Αθηνών), ενώ στην ασκηθείσα ποινική δίωξη δεν περιλαμβάνεται για κανένα από τους εμπλεκόμενους η κακοργανηματική πράξη της ανθρωποκτονίας από πρόθεση.

Επιπλέον, από την ανάγνωση των επίμαχων διαλόγων διαπιστώνεται ότι μόνο μία φορά αποκαλούν κάποιο μέλος της παρέας με την κωδική ονομασία «Χοντρός», ενώ άλλοτε πάλι ο ένας συνομιλητής παροτρύνει τον άλλον στην επικείμενη συνάντησή «να πάρεις και το μπιμπλικί μαζί σου», που όπως ερμηνεύεται από την Αντιτρομοκρατική αφορά μεταφορά όπλων.

«Αυθαίρετες ερμηνείες»

«Οι αυθαίρετες ερμηνείες όμως, που δεν συνδέονται ευθέως με συγκεκριμένες αξιόποινες πράξεις, σε καμία περίπτωση δεν επαρκούν για να στοιχειοθετηθούν οι κατηγορίες που αποδίδονται στα φερόμενα ως μέλη του Επαναστατικού Αγώνα», όπως λένε νομικοί εν αναμονή του επιμερισμού των αξιοποίνων πράξεων σε καθένα από τα εμπλεκόμενα στην υπόθεση πρόσωπα, με βάση τα στοιχεία της δικογραφίας καταγράφοντας τη διαφωνία τους με τα «συλλογικά κατηγορητήρια» και τη «συλλογική ποινική ευθύνη».